

ИСХАКОВ Р. Л.

Уральский федеральный университет
им. Первого президента России Б. Н. Ельцина

КЛЕПИКОВА И. А.

«Областная газета» (Екатеринбург)

РОССИЙСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1917 ГОДА: ОПЫТ РЕТРОАЛЬТЕРНАТИВНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ СОБЫТИЯ

Показаны результаты анализа цикла публикаций «Областной газеты» «100 монологов о революции». Инициатива «ОГ» стала одной из форм участия уральских СМИ в реализации распоряжения президента РФ о проведении мероприятий в связи со 100-летием революции в России. Начинание журналистов нашло поддержку читателей.

Ключевые слова: «Областная газета», 100 монологов о революции, контент-анализ, фликкер-эффект, конструкционизм.

Iskhakov R. L., Klepikova I. A.

The Russian revolution of 1917:

The experience of retro-alternative event design

Abstracts: The results of publication series' analysis of Oblastnaya gazeta «100 monologues about the revolution» have been shown. The initiative of OG has become one of the forms of the Urals mass media's participation in implementing the President's order on conducting activities in connection with the 100th anniversary of Revolution in Russia. The initiative of journalists was supported by the readers.

Keywords: «Oblastnaya gazeta», «100 monologues about the Revolution», content analysis, flicker effect, constructionism

В 2017 году в регионах России развернулась активная работа по проведению мероприятий в связи со 100-летием революции в России. «Наступающий 2017 год — год столетия Февральской и Октябрьской революции. Это весомый повод еще раз обратиться к причинам и самой природе революции в России. Не только для историков, ученых — российское общество нуждается в объективном, честном, глубоком анализе этих событий», — сказал в ежегодном Послании к Федеральному Собранию Президент России В. В. Путин о предстоящем 100-летию Революции 1917 года.

Уже 1 февраля 2017 года на страницах «Областной газеты» выступил П. Крашенинников, председатель комитета Государственной думы РФ по государственному строительству и законодательству. Публикация была подготовлена специально для «Областной газеты». Ею редакция «ОГ» начала большой проект «100 монологов о революции». Редакция предложила своим читателям ответить на вопрос «Что утратила и что обрела Россия в 2017 году?».

Инициатива «ОГ» стала одной из форм участия уральских СМИ в реализации распоряжения Президента РФ [1]. Начинание журналистов нашло поддержку читателей — за 11 месяцев в газете опубликовано 216 монологов. Их авторы проживали по 43 адресам — Екатеринбурге (61,1 %), муниципалитетах Свердловской области, других субъектах Российской Федерации, за рубежом.

Революция 1917 года описана, как показал анализ частотности слов, массивом в 11 656 слов. Исключая предлоги, на 7 месте (1 145 упоминаний) глагол «был», который констатирует действительность события революции (10 место, 761 раз). Местоимения «я» (21 место, 427 упоминаний), «мы» (25 место, 350 упоминаний), «наш» (27 место, 321 упоминаний) показывают личную причастность авторов и явления (со-Бытийность). Адресованность Революции демонстрирует частота использования предлога «для» (30 место, 282 упоминания) и существительное «людей» (31 место в рейтинге, 279 упоминаний).

Понятно, что это средние показатели, по различным категориям читателей они дифференцируются. С монологами выступили представители 34 профессий и должностей. Выделим наиболее представленные (более 10 %) — журналист (19,1 %), генеральный директор (15,7 %), преподаватель вуза (12,7 %), историк/краевед (12,3 %), пенсионер (12,5), главный специалист (10,3 %) и менее представленные (0,5-1,5 %) — библиотекарь, дипломат, менеджер, дизайнер, врач, артист, студент.

Проведенный нами контент-анализ выборки 206 публикаций «ОГ» (95,4 % от всех публикаций) позволяет сделать некоторые выводы.

Сохранение «общеизвестных» представлений о Революции 1917 года в постсоветской России как дискретность во времени представляется нам как фликкер-эффект (от англ. flicker — мерцание) в общественном сознании. Дискретная информация (мерцание) доходит до потомков, как свет далекой звезды.

Понять представления современников о Революции 1917 года позволяет теория конструкционизма [2]. Теория конструкционизма представляет собой синкретическое единство теоретического исследования, контент-анализа, глубинного интервью и эксперимента.

Конструкционизм фокусирует внимание на «общеизвестном» (common knowledge) как оппозиции «общественному мнению». Использование знания, а не мнения подчеркивает необходимость организовывать информацию в значимые структуры. Контент-анализ текстов убедительно показывает, что в сознании читателей «ОГ», принявших участие в эксперименте, прочно сидят элементы советской национальной (постэтнической) самоидентификации, сегодня уничтожительно описываемой словом «совок».

Концепция конструкционизма может оказаться полезной для дальнейшего изучения нового российского журнализма, его инклюзивности в процесс формирования российской нации.

Первичный вывод из проведенного исследования: чтобы зазвучало гордо имя «Россияне», необходимо единение народов Российской Федерации вокруг эпохального события.

ЛИТЕРАТУРА

1. Распоряжение Президента РФ № 412-рп от 19 декабря 2016 года о проведении мероприятий в 2017 году в связи со 100-летием революции в России Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/news/53503> (дата обращения 02.02.2018).
2. Neuman W. R., Just M. R., Crigler N. A. Common Knowledge: News and the Construction of Political Meaning (American Politics and Political Economy Series). Softcover, 1992.